**Практическое занятие**

**« Подготовка к итоговой аттестации по литературе в 9-х и 11-х классах» (проводилось в рамках семинара «Методические особенности подготовки к ЕГЭ и ОГЭ по русскому языку и литературе» на муниципальном уровне с участием учителей русского языка и литературы)**

Цель: обмен опытом по подготовке учащихся к итоговой аттестации; наглядно продемонстрировать схожесть экзаменационных моделей огэ и ЕГЭ; распространение опыта

- Предлагаю Вам побывать в роли учеников и поработать с произведением А.А. Фета «Учись у них – у дуба, у берёзы…». Это стихотворение выбрано не случайно, потому что оно присутствует в кодификаторе обоих экзаменационных моделей: и ОГЭ, и ЕГЭ. Мы разделимся на 2 группы: 1 группа – это учащиеся 11 класса. Они будут выполнять задание 15. 2 группа – это учащиеся 9 класса, которые выполнят задание 1.2.2. (раздать тексты с заданиями).

- Сначала читаем задание ОГЭ 1.2.2.

**СЛАЙД 11 1.2.2. Какую роль играет лексический повтор в стихотворении А.А. Фета «Учись у них- у дуба, у берёзы…»?**

-Какие ключевые слова нужно выделить в этом вопросе?

-Обращаю внимание 9-классников на то, что среди ключевых слов имеется литературоведческое понятие «лексический повтор», следовательно, ответ можно начать с его определения. Что такое лексический повтор?

**Щелчок** - **Лексический повтор** – **это**  намеренное повторение слов или словосочетаний. Функция его заключается в поэтическом тексте обычно в придании экспрессивности, связности, заметности для читателя. Этот приём подчёркивает главную мысль автора. Может означать монотонность и однообразность действия либо использоваться для придания тексту ритма

-Озвучим задание 15 ЕГЭ.

**СЛАЙД 12 15.Как различные поэтические приёмы помогают автору передать настроение лирического героя в стихотворении А.А. Фета «Учись у них – у дуба, у берёзы…»?**

-На какие ключевые слова необходимо обратить внимание в формулировке вопроса?

**СЛАЙД 13** -Прочитаем стихотворение А.А. Фета.

-Какова тема произведения? (*Поэт замечает и передает неуловимые состояния природы в период смены времен года).*

- Определим главную мысль (идею) стихотворения. (*Природа для человека - это пример стойкости)*

***ЩЕЛЧОК*** *-* Далее сообщаю учащимся, что для лирики Фета характерен **психологический параллелизм**, который заключатся в том, что чувства, душевное состояние человека выражаются через картины природы.

**СЛАЙД 14** -Обратимся к 1 строфе. Какую картину создаёт автор?

- Какие изобразительно-выразительные средства использует поэт? (Автор создаёт образ зимы, называет этот период «жестокой порой». Данный эпитет подчёркивает суровость этого времени года)

**ЩЕЛЧОК** - Обратимся ко 2 строфе. Какие эпитеты представлены в этом четверостишии? (Злей метель, последние листы, холод лютый. Эпитеты расширяют наше представление о зиме как жестокой, безжалостной поре)

-Докажем, что жизнь природы параллельна жизни человека. Что приходится испытывать деревьям?

- А теперь попробуем найти в жизни человека похожие ситуации.

|  |  |
| --- | --- |
| Жизнь природы | Жизнь человека |
| Бури  Метели  Холода | Ссоры  Измена  Предательство  Одиночество  Болезнь |
| Треснула кора  Застыли слёзы  Болит душа  Холод в сердце | Слёзы  Переживания  Душевная боль  Обида  Болит сердце  Разочарование |

- В стихотворении от такой жизни «Треснула, сжимаяся,  кора». А что в жизни человека от таких жизненных бурь бывает?

-Какой лексический повтор употреблён во 2 строфе? (*Они стоят, молчат; молчи и ты!)*

-Какую роль он играет в раскрытии идеи стихотворения? Чему человек должен научиться у природы? ( не плакать, не расстраиваться, не жаловаться, а мужественно и стойко вынести все страдания)

**ЩЕЛЧОК** -Обратимся к 3 строфе. О чём она? (о приходе весны, которая дышит «теплом и жизнию» и приносит избавление от жизненных бурь и невзгод. Для человека: все невзгоды когда-либо заканчиваются, и на душе становится легче)

-Какой приём положен в основу композиции стихотворения? *(Антитеза)*

-2 группа может начинать выполнять задание 1.2.2.

-Какие поэтические приёмы мы можем назвать и подкрепить примерами из текста? (Лексический повтор, различные тропы (эпитеты, метафоры («гений весны»), антитеза, психологический параллелизм). Назовите те из них, которые создают настроение (тропы, антитеза)

-1 группа тоже может начать выполнять задание 15.

-Озвучим ответы.

Вывод: задания экзаменационных моделей ОГЭ и ЕГЭ схожи не только в требованиях к ответам, критериях оценивания, , но и в формулировке вопросов и композиции ответа. Некоторые задания в КИМах 9 класса (ОГЭ) являются основой для выполнения заданий в КИМах 11 класса (ЕГЭ).

**Приложение 1 (группа 1)**

**Рабочий лист практического занятия**

**Учись у них - у дуба, у березы...**

Учись у них - у дуба, у березы.

Кругом зима. Жестокая пора!

Напрасные на них застыли слезы,

И треснула, сжимаяся, кора.

Все злей метель и с каждою минутой

Сердито рвет последние листы,

И за сердце хватает холод лютый;

Они стоят, молчат; молчи и ты!

Но верь весне. Ее промчится гений,

Опять теплом и жизнию дыша.

Для ясных дней, для новых откровений

Переболит скорбящая душа.

А. Фет. 31 декабря 1883

**(ОГЭ) 1.2.2. Какую роль играет лексический повтор в стихотворении А.А. Фета «Учись у них- у дуба, у берёзы…»?**

***Можно начать так:***

Лексический повтор – это намеренное повторение слов, которые придают стихотворению экспрессивность и помогают раскрыть автору идею произведения.

**Приложение 2 (группа 2)**

**Рабочий лист практического занятия**

**Учись у них - у дуба, у березы...**

Учись у них - у дуба, у березы.

Кругом зима. Жестокая пора!

Напрасные на них застыли слезы,

И треснула, сжимаяся, кора.

Все злей метель и с каждою минутой

Сердито рвет последние листы,

И за сердце хватает холод лютый;

Они стоят, молчат; молчи и ты!

Но верь весне. Ее промчится гений,

Опять теплом и жизнию дыша.

Для ясных дней, для новых откровений

Переболит скорбящая душа.

А.Фет. 31 декабря 1883

**(ЕГЭ) 15.Как различные поэтические приёмы помогают автору передать настроение лирического героя в стихотворении А.А. Фета «Учись у них – у дуба, у берёзы…»?**

***Возможное начало***

Стихотворение А.А. Фета «Учись у них – у дуба, у берёзы…» богато различными поэтическими приёмами, которые помогают автору передать настроение лирического героя.

Приложение 3

*Примерный ответ (группа 1)*

**(ОГЭ) 1.2.2. Какую роль играет лексический повтор в стихотворении А.А. Фета «Учись у них- у дуба, у берёзы…»?**

Лексический повтор – это повтор слов, которые придают стихотворению экспрессивность и помогают раскрыть идею произведения.

В стихотворении А.Фета лексический повтор «они стоят молчат, молчи и ты» звучит как призыв. Он определяет главную мысль, которая заключается в том, что человеку у природы нужно учиться стойкости, чтобы преодолеть трудности и невзгоды.

Таким образом, лексический повтор играет важную роль в стихотворении

*Примерный ответ (2 группа)*

**(ЕГЭ) 15.Как различные поэтические приёмы помогают автору передать настроение лирического героя в стихотворении А.А. Фета «Учись у них – у дуба, у берёзы…»?**

Стихотворение Фета А.А. богато различными поэтическими приёмами, которые помогают автору передать настроение лирического героя. Эпитеты «жестокая пора», «злей метель», «холод лютый», «последние листы» создают грусть и печаль. Они сменяются на радость в конце стихотворения, чему способствует приём антитезы, основанный на противопоставлении зимы и весны:

Но верь весне. Её промчится гений,

Опять теплом и жизнию дыша

Вместо мрачного унылого настроения создаётся оптимистическое, победное, потому что с приходом «гения весны» появляется надежда на лучшее.

Таким образом, антитеза и эпитеты играют важную роль в передаче настроения лирического героя.